

Охрана историко-культурного наследия

Историко-культурное наследие – это совокупность самых ярких результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенное в историко-культурных ценностях (то есть тех объектах, которые включены в Государственный список историко-культурных ценностей).

Охрана историко-культурного наследия – направление культурной деятельности, которое включает в себя систему организационно-правовых, экономических, материально-технических, научных, информационных и иных мер, направленных на **выявление культурных ценностей, придание им статуса историко-культурной ценности, учет, сохранение, восстановление, содержание и использование историко-культурных ценностей**, который осуществляется с целью сохранения и приумножения историко-культурного наследия и создания условий для его передачи следующим поколениям.

Все **историко-культурные ценности** Республики Беларусь делятся на **материальные** и **нематериальные**. К последним относятся обычаи, традиции, обряды, фольклор, язык и т.д.

В свою очередь, **материальные историко-культурные ценности** разделяются на **движимые** (которые могут быть перемещены без потери ими исторического, художественного, научного или иного значения) и **недвижимые** (перемещение которых требует осуществление сложных инженерных мероприятий и ведёт к частичной или полной потере исторического, художественного, научного или иного значения).

Статьей 83 Кодекса Республики Беларусь о культуре определены **виды материальных историко-культурных ценностей**, к которым относятся:

документальные памятники – акты государственных органов, иные письменные, графические и аудиовизуальные документы, в том числе древние и другие рукописи, архивные документы, редкие печатные издания;

заповедные места – топографической очерченные зоны или ландшафты, созданные человеком или человеком и природой;

памятники археологии – археологические объекты и археологические артефакты;

памятники архитектуры – капитальные строения (здания, сооружения), отдельные или объединенные в комплексы и ансамбли, объекты народного зодчества, в состав которых могут входить связанные с указанными объектами произведения изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства;

памятники истории – капитальные строения (здания, сооружения), иные объекты, территории, которые связаны с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, международными отношениями, развитием науки и техники, культуры и

быта, политическими, государственными, военными деятелями, деятелями науки, литературы, культуры и искусства;

памятники градостроительства – застройка, планировочная структура застройки или фрагменты планировочной структуры застройки населенных пунктов с культурным слоем. Памятники градостроительства являются комплексами историко-культурных ценностей;

памятники искусства – произведения изобразительного, декоративно-прикладного и других видов искусства.

Материальные историко-культурные ценности делятся на следующие категории: -

категория «0» – историко-культурные ценности, имеющие всемирное значение и включённые или предложенные на включение в Список всемирного культурного и природного наследия;

категория «1» – историко-культурные ценности, имеющие международное значение;

категория «2» – историко-культурные ценности, имеющие национальное значение;

категория «3» – историко-культурные ценности, имеющие значение для отдельного региона Республики Беларусь;

без категории – материальные культурные ценности, входящие в состав комплекса, ансамбля, комплекта, коллекции материальных историко-культурных ценностей, но которым отдельно не придан статус историко-культурной ценности.